



FICHE TECHNIQUE

THÉÂTRE MARIE CURIE



- 2 GÉNÉRALITÉS
- 3 CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES
- 5 MATÉRIEL SON INCLUS
- 6 MATÉRIEL LUMIÈRE INCLUS
- 8 PRESTATIONS OPTIONNELLES SUR DEVIS
- 9 RENSEIGNEMENTS ET DEVIS COMPLÉMENTAIRES

04/2023



GÉNÉRALITÉS

Contractuellement les prestations d'un **opérateur son** et d'un **éclairagiste** sont **comprises dans la location de la salle** pour une amplitude de **8h00 à 18h00**.

L'utilisateur devra utiliser les installations de Lille Grand Palais et mettre en œuvre ses matériels conformément aux textes, normes et décrets en vigueur à la date de son intervention.

- Code du travail en particulier [livre II - titre III](#)
- [Décret du 14 novembre 1988](#) sur la protection des travailleurs contre les effets du courant électrique
- [Norme NFC 15-100](#) sur les installations électriques
- [Décret n°47-1592 du 23 Août 1947](#) concernant les mesures particulières de sécurité relatives aux appareils de levage
- Instructions techniques et circulaires y afférent (JO du 14 décembre 1951).
- [Arrêté du 16 Août 1951](#)
- [Normes de la série NF E52](#)

Et, de manière générale, toutes les mises à jour relatives aux items précités.

L'utilisateur est tenu de faire vérifier ses installations par un vérificateur agréé. Il est réputé être en conformité en regard de la réglementation en vigueur.

L'utilisateur est tenu d'être en conformité avec le décret et l'arrêté d'application de la protection du public contre les nuisances sonores :

- [Décret n°98-1143 du 15 décembre 1998](#) relatif aux prescriptions applicables aux établissements ou locaux recevant du public et diffusant à titre habituel de la musique amplifiée, à l'exclusion des salles dont l'activité est réservée à l'enseignement de la musique et de la danse.

VISITE VIRTUELLE 360°

- Du théâtre : <http://tm3.co/Ku2ZIL>
- De Lille Grand Palais : <https://lillegrandpalais.culturemediatic.fr>

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

LA SALLE

Le Théâtre Marie Curie dispose de **431 sièges** plus **5 emplacements PMR** au dernier rang. **8 sièges du premier rang** peuvent être enlevés pour faire **5 emplacements PMR supplémentaires**.

Le **gradin** se compose de **17 rangées**. Les dossiers et assises sont en tissu. Les assises sont rabattables.

LA SCÈNE

- 15 m d'ouverture
- 5 m de profondeur
- Hauteur sous plafond 5.70 m
- Scène non surélevée
- Revêtement de sol linoléum noir

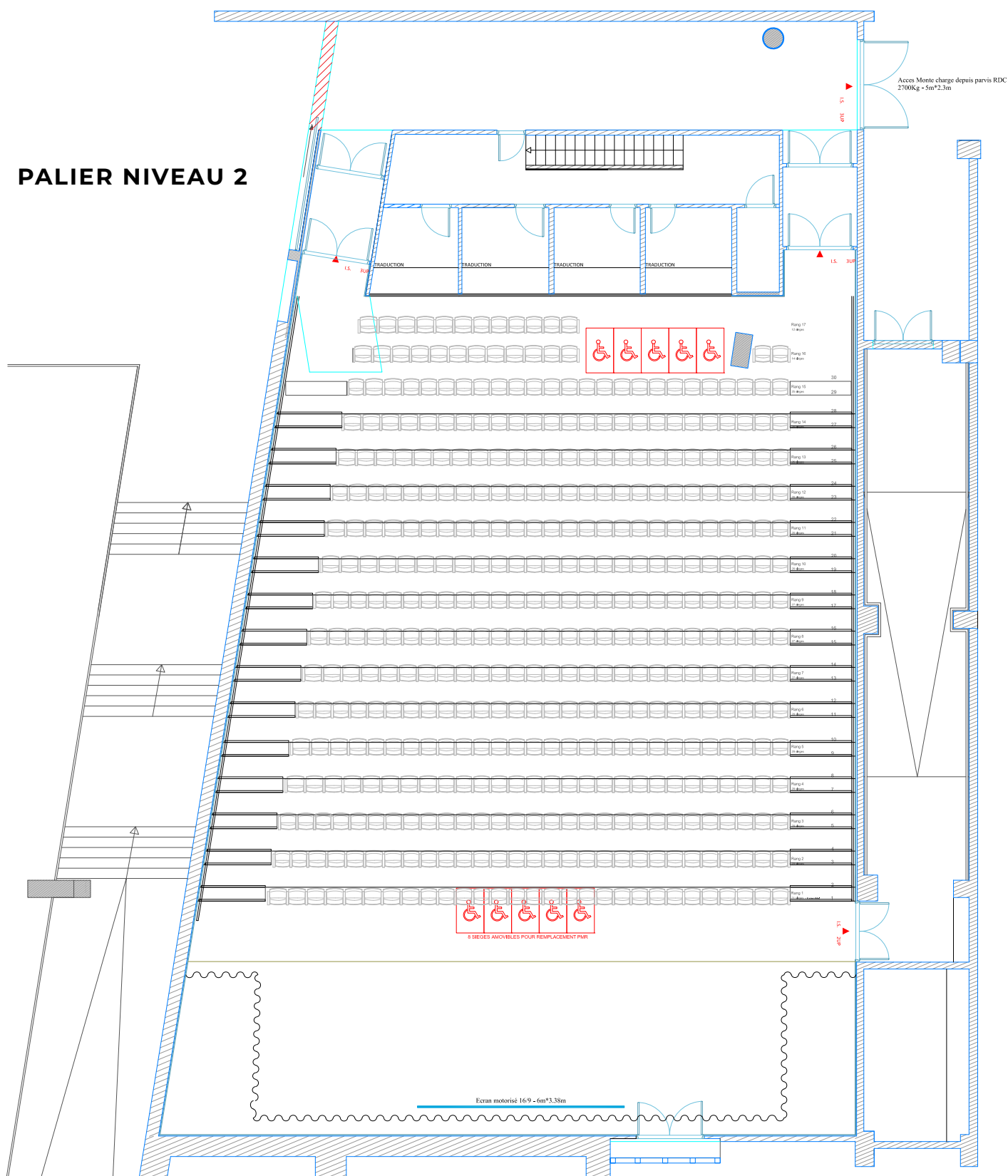
ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE :

- 3 ponts fixes, carré 300mm, alu noir :
 - 1 au fond de scène
 - 1 au nez de scène
 - 1 de face à 4.5m du nez de scène
- 1 écran motorisé de 6m de base par 3.38 m de hauteur.
La base de l'écran est à 1.15m du sol lorsqu'il est déployé au maximum
- 1 cadre de scène en pendrillons noirs

AUTRE ÉQUIPEMENT :

- 6 cabines de traduction non équipées.

PALIER NIVEAU 2



MATÉRIEL SON INCLUS

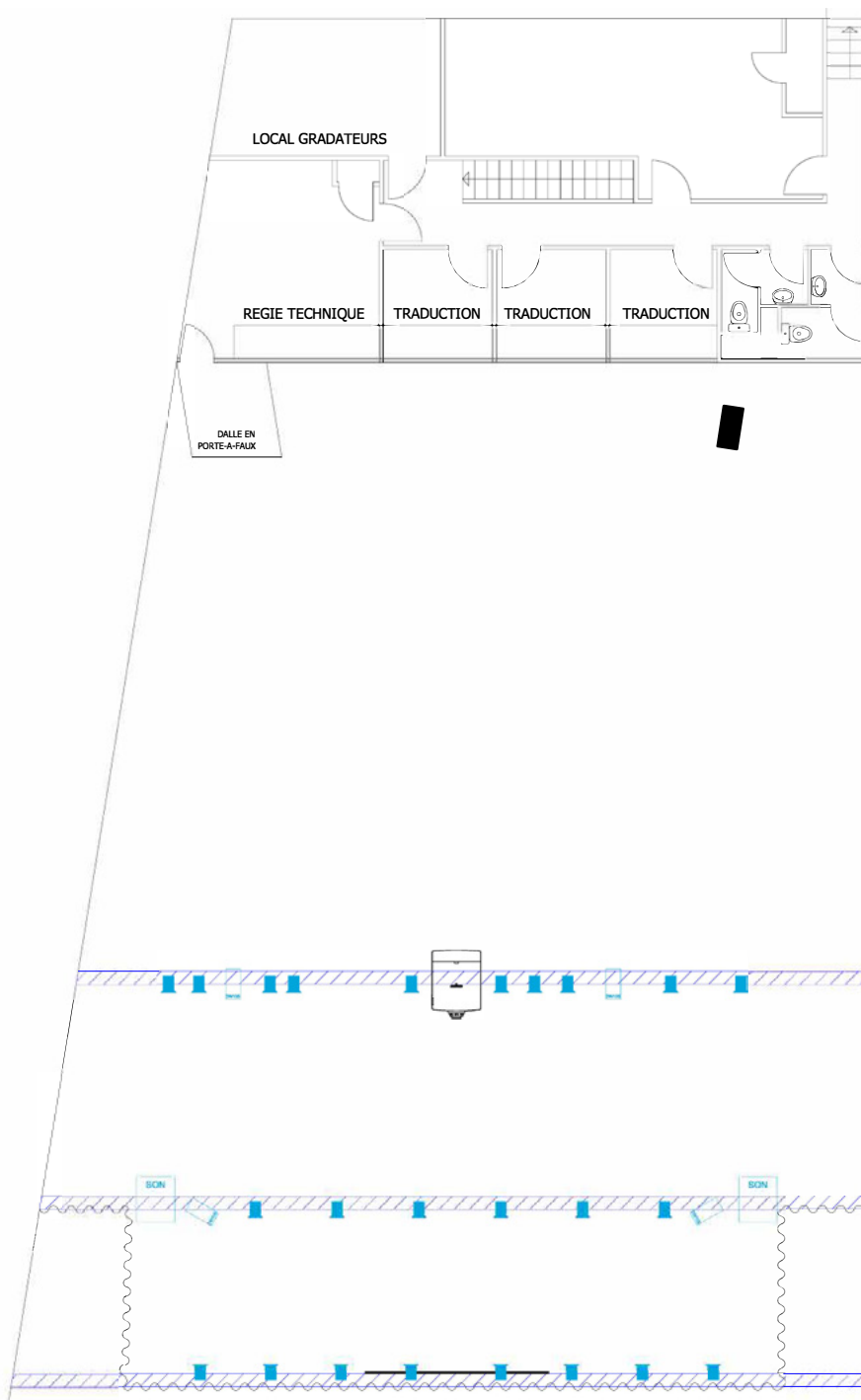
FACE	2 clusters L Acoustics composés chacun de : ■ 3 ARCS Wide ■ 1 SB18m
RETOURS	2 L Acoustics 108 P
CONSOLE	Yamaha QL1
MONITORING	2 enceintes actives Yamaha HS5
MICROS HF	4 micros main Sennheiser SKM6000 avec capsules statiques cardioïdes ME 9004
MICROS FILAIRES	4 micros main AKG C5 2 cols de cygne SHURE MX412
LECTEUR	1 Tascam SS-CDR250N + télécommande SS150
ENREGISTREUR	1 Tascam SS-R250N
INTERCOM	1 centrale RTS Systems Model PS 31 3 boîtiers portables 2 canaux RTS B325 3 boîtiers fixes 2 canaux RTS WMS 300 3 casques Beyer DT108

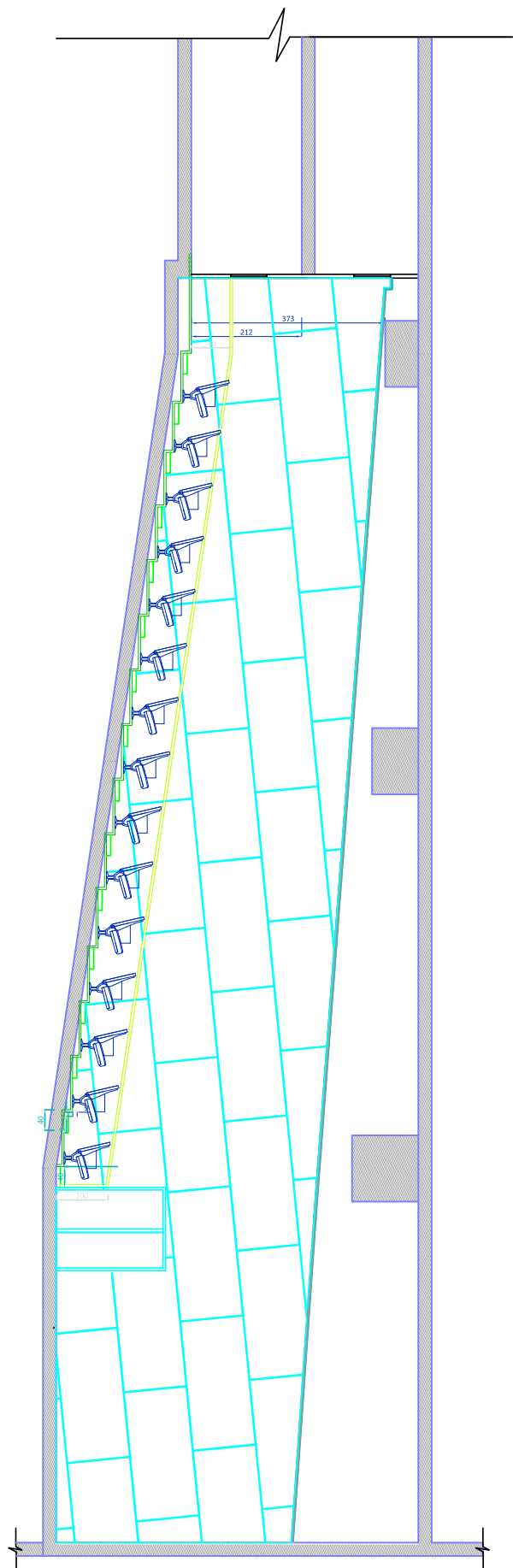
MATÉRIEL LUMIÈRE INCLUS

CONSOLE ETC ION XE + Extension 40 faders

PROJECTEURS 24 Fresnels à LED BRITEQ BT Théâtre 102 MK2 avec volets
4 Découpes ADB DW105

- L'ajout d'éclairage ne peut se faire qu'avec validation technique du service audiovisuel.





PRESTATIONS OPTIONNELLES SUR DEVIS

SON

- Micros HF complémentaires (main, cravate, serre tête)
- Micros filaires complémentaires
- Enceintes additionnelles (retours, sub)
- Boîtier de presse

LUMIÈRE

- Projecteurs automatiques, LED
- Console pour automatiques
- Gélatine

VIDÉO

- Vidéoprojection
- Régie de diffusion vidéo et informatique
- Régie de captation vidéo traditionnelle et/ou robotisée
- Info décor, PIP
- Enregistreurs vidéo
- Ordinateurs
- Retours vidéo de scène

TRADUCTION

- Matériel de traduction simultanée
- Équipement infrarouge
- Boucles inductives pour malentendants
- Interprètes

DIVERS

- Moquette
- Conception et réalisation de décors
- Mobilier de scène
- Compositions florales
- Personnel technique complémentaire selon les prestations demandées

RENSEIGNEMENTS ET DEVIS COMPLÉMENTAIRE

Responsable audiovisuel

- **MATTHIEU MÉRIAUX**
07 76 26 51 13
m.meriaux@lillegp.com

Régisseur audiovisuel

- **XAVIER POULAIN**
06 12 05 01 56
x.poulain@lillegp.com



Boulevard des Cités Unies
59777 Lille
+33 (3) 20 14 15 16
lillegrandpalais.com
zenithdelille.com